உலகு 1
மே 2007
பனிமடல் 3

விடுமுறை என்பது
கல்வியின் முழுமைக்காக
முகப்பு கட்டுரை

சீடு டிரஸ்ட் குழந்தைகள் வழங்கும் தனிச்சுற்று மாத இதழ்

புதுயுகம்

நன்கொடை விலை ரூ. 2/-

YOUNGWORLD — Kaleidoscope

Thoughts on record

The magazine is but a platform in which children bring out their best of what life has taught them.

உள்ளே....

- கணக்கு புதிர்கள்
- இசைச வீட்டால் உலகை காக்கலாம்
- *The Rabbit King - Story*
- *I am a Beautiful Tree*
- வெற்றி என்பதற்கு உங்கள் அகராதியில் என்ன அர்த்தம்?

புதுயுகம் தனிச்சுற்று சிற்றிதழ் – சீடு டிரஸ்ட் வழிகாட்டலால் 15 வயது முதல் 17 வயது நிரம்பிய குழந்தைகளால் வளமைக் கல்வி நோக்கில் நடத்தப்படுகின்றது.

நன்றிகள்.
சீடு அறக்கட்டளை நற்பணிகள் குறித்தும் புதுயுகம் சிறப்புகள் குறித்தும் கட்டுரை வெளியிட்ட
இந்து ஆங்கில நாளிதழுக்கு நன்றிகள் கோடி! இவண் : புதுயுகம் இதழ் குழு. இயக்குநர், அறங்காவலர்கள்

Thoughts on record

The magazine is but a platform in which children bring out their best of what life has taught them.

S.S. KAVITHA

"I[illegible] ... asks one ... while another voice quips ... might be useful for you."

This is how the editorial team of "Pudhuyugam", a monthly magazine by the children of [illegible], a city-based non-governmental organisation, functions.

The editorial team handled by the children in the age group of 15-18 comprises [illegible] and [illegible], and is led by [illegible].

The team members would collect details, news, and interesting anecdotes mostly from what they read in the library in the Trust premises, and reproduce the same in the book in addition to their own experiences.

The Trust is a child rights organisation that has been providing its service for the socially and economically under-privileged children from the areas of [illegible], S.M. Nagar, [illegible] Colony, [illegible] and Indiranagar.

"The prominent feature of the Trust is that it takes holistic education as a tool to make children get their educational rights," said [illegible] Karthik Bharathi. "For the past seven years, the Trust has been encouraging children through its drop-in centres for educational activities, library, sports activities, camps, picnics, personality development programmes, besides teaching them to save, and training them in various activities."

Honing skills

The training would concentrate on developing students' creativity as story writing, poetry and writing articles. Earlier, as a [illegible] process, the students were allowed to prepare their own [illegible] of handwritten copies in note-books, he said.

AT WORK: *When talent and expression come to the fore*

"We wrote in note-books and put it on the shelves of our library so that our friends would look at them in their leisure time. But with the introduction of the book, we are able to give it to other friends," said [illegible], Std. X student of [illegible] Higher Secondary School, who is a member of the editorial team.

Now, there is a [illegible] ... photographs, team ... reporters' teamwork ... "Pudhuyugam". ... of this magazine that is presently circulated has various sections. Contributions from students of Stds. [illegible] will be published under the title "[illegible]", "[illegible]" for students of Stds. [illegible] VII, "[illegible]" for students of Stds. IX to X and "[illegible]" for youths.

Getting serious

"[illegible]" would facilitate children to express their feelings and opinions through the section titled "[illegible]" in which the social changes in the city are analysed. The section called "[illegible]" would exhibit the experiences of children who had faced problems in their day-to-day life and how they overcame them.

The book would also feature [illegible] child-related songs, [illegible], educational articles and ... health tips, games and puzzles. "The book is so interesting that we couldn't put it down. It is nice that we have a book in which our works are published. This boosts our morale. It is good to see one's name in print," said [illegible], a Std. XI student and member of the editorial team.

சுயகல்வி பெறுவதற்கு ஏற்றதோர் காலமாக...

நண்பர்களே!

நீண்ட விடுமுறை கல்வியாண்டின் ஒரு காற்புள்ளியோ, முற்றுப் புள்ளியோ, அல்ல! மாறாக அது ஒரு கோடிட்ட இடம் தான். அந்த கோடிட்ட இடத்தை, பள்ளியில் பெற இயலாத அனுபவங்களை, வாழ்க்கைத் தொடர்பான பல கல்வி அம்சங்களைக் கற்றுக் கொண்டு நிரப்புதல் வேண்டும். பள்ளியில் ஒரு கட்டமைப்பின் கீழ் ஒரு வேலைத் திட்டத்தைப் பின்பற்றி, அறிவுச் செல்வம் அளிக்கப்படுகிற விடுமுறை நாட்கள் தரப்படுகின்றன. குழந்தைகள், இளைஞர்கள் தமது விருப்புகளுக்கு ஏற்ப அனுபவங்களைப் பெறுவதற்கும், சமுதாயப்பிரிவுகளுக்கும் பயனுள்ள வகையில் தங்கள் திறமைகளை வெளிப்படுத்தவும், சுருக்கமாகச் சொன்னால் சுயகல்வி பெறுவதற்கும் ஏற்றதோர் காலமாக விடுமுறை காலங்கள் அமைகிறது.

விடுமுறைகள் கல்வியின் முழுமைக்காக பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

கோடை விடுமுறை சிறப்புடன் அமைய சில ஐடியாக்கள்

★ உங்க வயதை ஒத்தவர்களுடன் இணைந்து நீங்கள் வாழும் பகுதிகளின் தேவைக்கேற்ப சமூக பணிகளை செய்யுங்க

(உ.ம்) சுத்தப்படுத்துறது வாழுற பகுதிகளின் வசதிகளை பெருக்குறது

★ சுற்றுசூழல் பாதுகாப்புக்கு எதாவது செய்யலாமுங்க

(உ.ம்) மரம் நடுறது, பராமரிக்கிறது

★ தெருமுனைகளில் விழிப்புணர்வு நாடகங்கள் போடலாமுங்க. இதனால் உங்கள் திறமைகள் மெருகேறுமுங்க.

★ வீட்டுல தோட்டம் அமைக்குறது, பூந்தொட்டி வளர்க்குறது, மீன் தொட்டி வளர்க்குறது இதெல்லாம் கூட செய்யுங்க. மனசு சந்தோசமாக இருக்கும்.

★ இயற்கையோடு இணைய அடிக்கடி பக்கத்துல இருக்கிற இடங்களுக்கு போங்க விரிந்த வானம் , அழகான பறவைகள், விதவிதமான செடிகொடிகள் பாருங்க.

கல்வியின் முக்கியமான நோக்கம் ஆளுமைத்திறன் பெறுதலும் வாழ்க்கையை வாழ கற்பதுமே.

★ அழகான கையெழுத்துக்கு பயிற்சி எடுங்க.

★ சுயமாக கலைகளை கத்துக்க முயற்சி பண்ணுங்க.

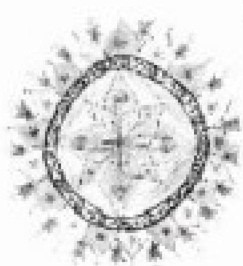
★ நிறைய புத்தகம் படிங்க.

★ வீட்டுல அம்மா அப்பாவுக்கு வேலைகளில் உதவி செய்யுங்க.

★ பெற்றோரிடமும், உறவினர்களிடமும் உறவுப் பாலத்தை பலமாக்குங்க.

★ விடுமுறையை சிறப்பாய் பயன்படுத்துங்கள். விடுமுறை உண்மையில் வசந்த பூக்களை உங்களின் மேல் வாரி சொரியும். உங்கள் கோடை விடுமுறை சிறப்பாய் அமைய வாழ்த்துக்கள்.

புதுயுகம் ஆசிரியர் குழு
நன்றி அரும்பு இதழ்



மீனாட்சி.சம்பகுமு.

அழகான பச்சை கிளி கோலம் போட்டுச்சாம்...

எப்போதும் குழந்தமை உணர்வுகள் நம்மில் உண்டு. இதோ என்னை உற்சாகபடுத்திய கணங்களை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறேன். ஒரு மதிய பொழுதில் உணவை உண்டுவிட்டு என் வீட்டு வாரந்தாவில் சற்றே அயர முற்பட்டபோது அடுத்த வீட்டு சந்தில் ஓங்கி ஒலித்த குடுகுடு மலையில் இரண்டாளு என்ற பாட்டு சத்தம் ஒரே ராக (சத்த) கதியில் என் காதுகளை சுவ்படுத்தின. ஆம் நான் கேட்ட மூன்று பாடல்களில் அழகிய கற்பனை, எதுகை மோனை, எள்ளல், நகைச்சுவை, அறிவுரை, ஜாதிய கிண்டல், மற்றவர் மீதான அக்கறை, உருவகம் எல்லாம் மலிந்து கிடந்தன. பருவ காலங்களில் பூத்த வெவ்வேறு பாடல்களாய் கேலியும் கிண்டலும், விளையாட்டுகளுமாய் நிறைந்து கிடக்கும் என் குழந்தமை நினைவுகள் ஓங்கி பிரவாகமாய் பொங்கி வழிந்ததை நான் நிறைவாய் உணர்ந்தேன். நீங்களும் குழந்தைகளாய் மாறிட கீழக்கண்ட பாடல்களை பாடித்தான் பாருங்களேன்.

குடுகுடு மலையில
இரண்டாளு
அதில் ஒரு ஆளு
குண்டாளு
அக்கா புருஷன் கோமாளி
தங்கை புருஷன் தக்காளி
போக போக ஜவுளிக்கடை
போயி பார்த்தா இட்லிக்கடை
இட்லிக்கும் சட்னிக்கும்
சண்டை வந்துச்சாம்
அரை கிளாஸ் டீ வந்து
வழுக்கி விழுந்துச்சாம்

கிளியே கிளியே சேட்டை பண்ணாத
அருவாமனை கீழ இருக்கு அறுத்துக்கிறாதே
தங்கப் பெட்டி மேல இருக்கு
முட்டிக்கிறாத
அய்யர் வந்தாராம்
ஆட்டம் போட்டாராம்
பன்னிக் குட்டிய
தூக்கி போட்டு பந்தடிச்சாராம்

ஆத்துக்குள்ள இரண்டு மீனு
சண்டை போட்டுச்சாம்
அழகான பச்சைக்கிளி கோலம் போட்டுச்சாம்
சரோஜா, சரோஜா எப்பக் கல்யாணம்
நேத்து மத்தியானம்
யார் வந்தாங்க
ஐயர் வந்தாங்க
என்னா பாட்டு பாடுனாங்க
சிங்குச்சா சிங்குச்சா
வௌக்கமாரு பிஞ்சுச்சா

<u>பாடியவர்கள்</u>
காயத்ரி, சரவணா, மூகாம்பிகா
இராமகிருஷ்ணன், டேவிட், மீனா
<u>கேட்டு எழுதியது</u>
ௐ மணிகண்டன்

<u>படம்</u>
கணேஷ்மூர்த்தி
சம்பக்குடி.

சின்ன சின்ன கிளியே உன் கூட்டமெல்லாம்
கூட்டி வா கிளியே
நீ போகும் போது உன் வழியே
நண்பர்கள் வந்தால் அன்பு வை கிளியே
கிளியே, கிளியே என் அன்புக் கிளியே
போய் நீ வா கிளியே
உனக்கு பிடித்த பறவைகள் எல்லாம்
கூட்டி வா கிளியே
நீ போகும் போதே மரம், செடி,
கொடிகளை தான் பார்த்து போறாய் கிளியே
பார்த்துப் போறாய் என் அன்பு கிளியே

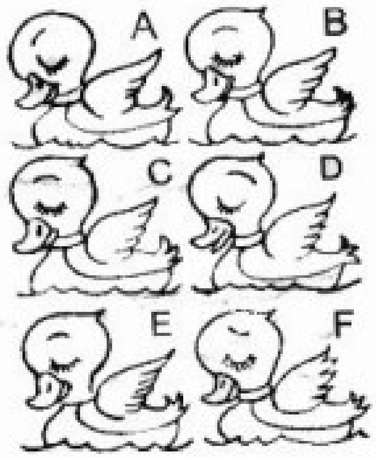
ஜென்சிராணி
கரும்பாலை.

பையாகுவர் வாண்டுக்கு மரமேறி முயல்கிட்ட போகி
விளையாட ஆசை. நீங்க கொஞ்சம் உதவுங்களேன்.

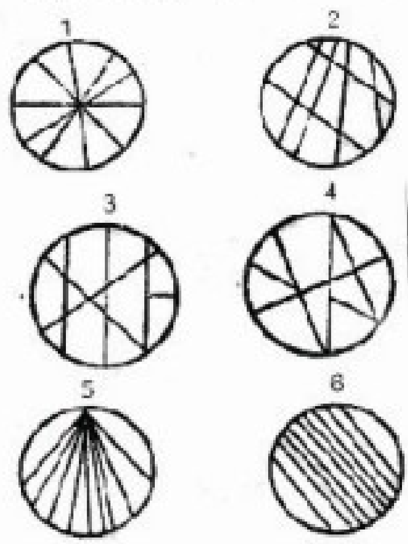
வாண்டுகளுக்காக வடிவமைத்தவர் : மு.மகுடபதி, S.M. நகர்.

எங்க கண்டுபிடிங்க பார்ப்போம்?

அ. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள ஆறு
வாத்துகளில் இரண்டு வாத்துகள்
ஒன்றாகப் பிறந்தவை.
அதாவது ட்வின்ஸ்.
சிறிது நேரம் இந்தப் படத்தைப்
பார்த்துவிட்டு அவற்றைக்
கண்டுபிடிக்க முடியுமா?



ஆ. கீழே உள்ள படங்களில் எந்த
படத்தில் அதிக துண்டுகள் உள்ளன?



கண்டுபிடிச்சாச்சா, வாழ்த்துக்கள்!

விடைகள்

1) B,C 2) 2-வது (14 துண்டுகள்)

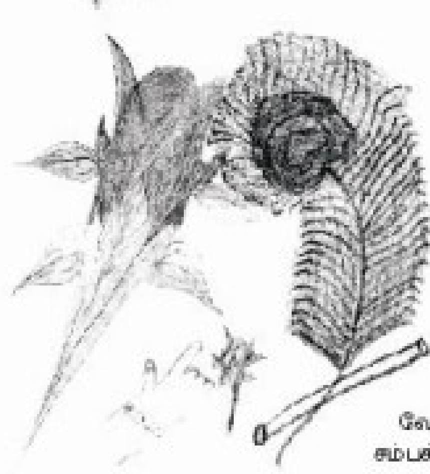
ஜாலி கணக்கு

கீழே உள்ள எண்களை எப்படி கூட்டினாலும்
ஒரே விடை வரும் கூட்டிப் பாருங்க.

25	57	24	16	34	08	52	44
31	22	64	29	33	04	45	32
41	01	35	38	56	58	11	20
21	28	46	03	53	39	63	07
30	19	50	49	36	55	06	15
62	54	02	47	12	05	18	60
10	37	26	61	09	43	51	23
40	42	13	17	27	48	14	59

**என்ன, எப்படி கூட்டினாலும்
260 வருதா? சரிதான்.**

வேல்
சம்பக்குடி



வேல்
சம்பக்குடி

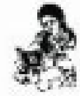
சிங்கமும் சிங்கக்குட்டியும்

காட்டில் பெரிய சிங்கமும், குட்டி சிங்கமும் வசித்து வந்தன. ஒரு நாள் குட்டி சிங்கத்திற்கு ஒரே பசி. அதனால் தாய் சிங்கம் இரை தேடிச் சென்றது. அப்போது ஒரு வேடன் அங்கு வந்தான். அவன் இரண்டு குருவிகளை சுடுவதற்காக குறி பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அப்போது அந்த பெரிய சிங்கம் அவனை அடித்துக் கொன்றது. அந்த இரையைக் கொண்டு வந்து தன் குட்டியிடம் கொடுத்தது. குட்டி அதனை சாப்பிட்டு விட்டு மீதியை ஒளித்து வைத்தது. பிறகு தாய் சிங்கம் வரும் போது அந்த இரையை ஒரு காகம் தின்று கொண்டிருந்தது. சிங்கத்திற்கு கோபம் தலைக்கேறியது. அந்த காகத்தை எப்படியாவது கொன்று விட வேண்டும் என்று நினைத்தது. பெரிய சிங்கம் அதை திங்கச் சென்றது. அப்போது குட்டி சிங்கம் அதனை தடுத்தது. ஆனால் அதன் பேச்சைக் கேட்காமல் பெரிய சிங்கம் சென்றது. அப்போது திடீரென வேறு வேடன் இடையில் வந்து பெரிய சிங்கத்தை சுட்டு கொன்றான்.

யாருக்காவது நாம் கஷ்டம் தந்தால் இப்படித்தான் ஏதாவது நடக்கும். எனவே யாருக்கும் கஷ்டம் தராமல் அந்த குட்டி சிங்கத்தை போல நாம் நடந்துகொள்ள வேண்டும்.

V. ஜெனிபர் ராணி

கடி



கண்டக்டர் : ஏம்மா! புட்பால் கிரவுண்டு மாதிரி இடம் கிடக்கு உள்ளே வரமாட்டியா?

படியில் நிற்பவர் : நான் தாங்க கோல்கீப்பர்

விடுகதை

1. நாக்கு இல்லாதவள் நாளும் சொல்லுவாள் அவள் யார்?
2. தச்சன் செய்யாத கதவு, மூடினாலும் திறந்தாலும் சத்தம் கேட்காத கதவு – அது என்ன?
3. பிச்சிப் பூ சிதறிக் கிடக்குது ஆனால் பொறுக்க முடியாது அது என்ன?
4. உயிர் இல்லாத பறவை ஊர் ஊராப் பறக்கிறது அது என்ன?
5. நூறு திருடனை ஒரு போலீஸ் கைது செய்வான் அது என்ன?

விடைகள் :-

செய்தித்தாள், கண் இமைகள், நட்சத்திரம், ஆகாய விமானம், துடைப்பகட்டை.

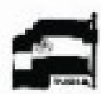
உண்மை தினம்

அமெரிக்காவில் உள்ள விஸ்கான்சின் மாகாணத்தில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் மே-2ம் தேதியை உண்மை தினமாக கொண்டாடுகிறார்கள்.

பொய் சாட்சி சொல்ல மறுத்து உண்மைக்காக உயிர்நீத்த 'உன்னான்' என்னும் சிறுவனின் நினைவாக இது கொண்டாடப்படுகிறது. அந்த மாகாணத்தில் அன்றைய தினத்தை அரசு விடுமுறை நாளாகவும் அறிவித்து இருக்கிறார்கள்.

R. I. பாஸ்கர்ராஜா

INDIAN



I	Independence	விடுதலை
N	Nationality	தேசியம்
D	Dedication	அர்ப்பணம்
I	Intelligence	அறிவு நுட்பம்
A	Activation	சுறுசுறுப்பு
N	Native	பூர்வீகம்

இத்தனையும் ஒருங்கே பெற்றவன் இந்தியன்

முனீஸ்வரி
சம்படுகுடி

பழங்கால ஓவியங்கள் :

மத்திய பிரதேச மாநிலத் தலைநகரான போபாலிருந்து 40 கி.மீ தொலைவில் உள்ள பிம்பேட்கா என்னும் இடத்தில் உள்ள குகை ஓவியங்கள் தற்போது மிகவும் புகழ் பெற்று விளங்குகின்றன. இங்குள்ள சுமார் 600 குகைகளில் அவர்கள் காலத்து பழங்குடி மக்கள் தீட்டிய ஓவியங்கள் பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு பின்னும் தெளிவாகவும் அழகாகவும் காணப்படுகின்றன. கிட்டத்தட்ட 1 லட்சம் ஓவியங்களை இந்தக் குகைகளில் காணமுடியும். ஓவியங்களில் பல பறவைகளும், காரங்களும், அன்றாட வாழ்வில் நிகழும் நிகழ்ச்சிகளும் நம்மை வியப்பில் ஆழ்த்துகின்றன. ஆதி மனிதன், வாழ்க்கையில் ஒரு வேடனாகவும், பின்னர் ஒரு விவசாயியாகவும், குடும்பத் தலைவனாகவும் மாறும் நிகழ்ச்சிகள் தொடர் நிகழ்ச்சிகளாக வரையப்பட்டுள்ளன. ஆண்களும் பெண்களும் நடனமாடுவது, பண்டிகை கொண்டாடுவது போன்ற பல காட்சிகள் வரையப்பட்டுள்ளன. அதிசயம் என்னவெனில் இவ்வோவியங்கள் 50 ஆண்டுகளுக்கு முன் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன.

– என். முனீஸ்வரி
சம்பக்குடி.

கணிதச் செய்திகள்

* பூஜ்ஜியத்தை கண்டுபிடித்தவர்கள் இந்தியர்கள்
* தசம முறையை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர்கள் பெரு நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள்
* கேள்விக்குறி மற்றும் கழித்தல் குறியீட்டை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் இத்தாலியர்கள்
* பெருக்கல் குறியைக் கண்டுபிடித்தவர்கள் கிரேக்கர்கள்.

ராகவி
தத்தனேரி

தலைகீழ் சீனா

- சீனப் புத்தகங்கள் கடைசிப் பக்கத்தில் இருந்து தான் துவங்கும்
- சீனர்கள் ஆண்டு, மாதம் நாள் என்ற வரிசையில் தான் தேதியை குறிக்கின்றனர்
- பெயருக்கு பின்னால் தான் மிஸ்டர் என்று குறிக்கின்றனர்
- துக்கத்தை குறிக்க தூய வெள்ளை ஆடைகளை அணிகின்றனர்

வழிவிட்டான், தத்தனேரி

ஜீன்சை விட்டால் உலகைக் காக்கலாம்!

ஒரு ஜீன்ஸ் பேண்ட்டை சலவை மிஷினில் சலவை செய்து, மின் விசிறி மூலம் உலர்த்தி, பெட்டி போட்டு நாம் அணியத் தயார் செய்வதற்கு 60 வாட்ஸ் திறனுடைய 4000 பல்புகள் ஒரு மணிநேரம் எரிவதற்கான மின்சாரம் தேவை. இதனால் 47 விழுக்காடு சுற்றுச் சூழல் கேடு நிகழ்கிறது என்கிறார் நடியா போக்லிங்.

இது பிரான்சின் சுற்றுச் சூழல் அமைப்பு BIO INTELLIGENCE SERVICE நடத்திய ஆய்வின் கண்டுபிடிப்பு.

ஒரு ஜோடி ஜீன்ஸ் 600 கிராம் டெனிம், 38 கிராம் பாலிஸ்டர், 6 இரும்பு இணைப்புகள், பட்டன்களுடன் உருவாக்கப்படுகிறது. இந்த ஜீன்சை வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் அணிந்து வாரத்திற்கு ஒரு முறை என உயர் மின் அழுத்த சலவை இயந்திரத்தில் 4 ஆண்டுகள் சலவை செய்தால் ஆகும் மின் செலவுதான் மேலே தரப்பட்டது. கூடவே தண்ணீர் செலவு, நீர் மாசுபடுதல் போன்றவை உண்டாக்கும் பாதிப்புகள் தனி.

எனவே ஜீன்சை அடிக்கடி துவைக்காதே. அதுவும் மின் சலவை மிஷினில் துவைக்காதே. துவைத்தாலும் மின் உலர்ப்பானைப் பயன்படுத்தாதே. பெட்டி போடாதே என்கிறது பிரான்ஸ் சுற்றுச் சூழல் அமைப்பு.

முடியுமானால் துவைக்கவே துவைக்காதே. அயர்ன் பண்ணாதே. ஜீன்ஸ் போடாதே. அரைக்கால், முக்கால் பேண்ட் போடு. ஜீன்சை ஐரோப்பாவில் தயார் செய்யாதே. ஆசிய நாடுகளிலிருந்து வாங்கு. உற்பத்தியில் உண்டாகும் மாசு குறையும்.

முடிந்தால் ஜீன்சைப் போடாதே. போட்டாலும் துவைக்காதே என்ற அறிவுரை தருகிறது. இது நாளை நமக்கும் தேவைப்படும்.

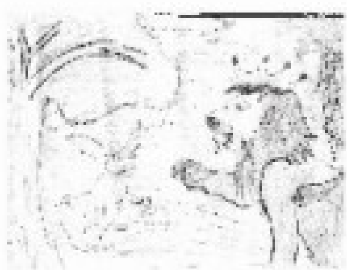
நன்றி இந்து நாளிதழ் 13.06.06
தமிழில் டாக்டர் ஜீவா, ஈரோடு

The Rabbit King

Once there was a rabbit lived in the forest. His name was Ajay. He was a very intelligent rabbit All the animals were his friends.

His friends had a problem. A lion was the king of the forest. Everyday the lion ate all animals. One day all the animals in the forest met together they discussed that problem. They wanted to choose their spokesman to talk with the lion. They drew lots and it fell Ajay.

Ajay went to see the lion. The lion said to Ajay that he was hungry and so he was going to eat him Ajay said that he was a secret and he wanted to tell that before his



death. The lion was very eager to know what the secret was Ajay old the lion that there was another lion living in the forest. He liked to see the lion king. He too was eating all the animals. He will come to eat you. He stays in a well. If you come with me and I will show you the lion.

The king lion and the rabbit (Ajay) want to see the well. All other animals reached the place. The lion saw his own image in the well. The lion at once jumped into the well. Thus the lion died.

Ajay had defeated the king. All the animals were happy. They made Ajay their new king. That was the good day to the forest.

Kanavugal Arangam Children

முதன் முதலில்

காந்திஜியை முதன் முதலாக மகாத்மா என்று அழைத்தவர்

ரவீந்திரநாத் தாகூர்

நேதாஜிக்கு 'ஜெய்ஹிந்த்' என்ற வார்த்தையைக் கூறியவர்

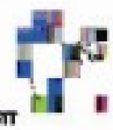
செண்பகராமன்

சுயராஜ்யம் என்ற வார்த்தையை அறிமுகப்படுத்தியவர்

தாதா பாய் நவ்ரோஜி

N.ராம்குமார் P.T.காலனி

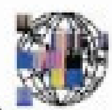
உன்னை யார் சொன்னது?



நீ ஏழையா
மனிதா நீ சிந்தும் வியர்வை
துளிகளை உனக்கு முத்துக்கள்
சுமைகளைத் தாங்கும் உன் தோள்கள்
உனக்கு தங்கம்
எதையும் தாங்கும் உறுதியுடைய உன்
நெஞ்சம் உனக்கு வைரம்
இத்தனை ரத்தினங்களை பதுக்கி வைத்திருக்கும்
உன்னை யார் சொன்னது
ஏழை என்று!

தாமரைச் செல்வி, தத்தனேரி

அட்லஸ்



மெர்கேடர் என்ற ஐரோப்பிய மேதைதான் 1534–இல் முதல் முறையாக தேசப்படம் வரைந்தவர் முதன் முதலாக அவர் வெளியிட்ட தேசப்பட புத்தகத்தின் மேல் அட்டையில் அட்லஸ் உலகைத் தாங்கிக் கொண்டிருப்பது போன்ற படம் வரையப்பட்டிருந்தது. எனவே தான் இன்றும் தேசப்பட புத்தகங்களை அட்லஸ் என்கிறோம்.

C.T.அருண்குமார்

தொண்டர் திருமதி. ஹரினா பிரேம்பழனிவேல் முயல்களை மையத்திற்கு வழங்கினார். அதனையொட்டி உருவான கதைகளில் ஒன்று இங்கு பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.

வண்ணப் பூக்களை வாரியிறைக்கும்.....

கரும்பாலையில் பிறந்து வளர்ந்தோர் வக்ப் போர்டு மைதானம், வண்டியூர் கண்மாய், இ.எஸ்.ஐ. குடியிருப்பு, பார்வையற்றோர் விடுதி, தல்லாகுளம் கண்மாய், சட்டக்கல்லூரி பின்புறம், மெடிக்கல் காலேஜ் மைதானம், கலெக்டர் ஆபிஸ், காந்திமியூசியம், ரேஸ்கோர்ஸ் போன்ற இடங்களில் விளையாடி, விளையாடி இளம் பருவத்தை தொலைத்தவர்களும் அதிகம். இளம் பருவத்தை நிறைத்தவர்களும் அதிகம்.

இருப்பினும் பெற்றோரால் குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டு உரிமை சந்தோசமாய் வழங்கப்பட்டிருக்குமா என்றால் தெரியாது. பெற்றோரை ஏய்த்துச் சென்று பொழுதெல்லாம் வெயிலில் காய்ந்து வீடு திரும்பு வோரும் உண்டு. வேளா வேளைக்கு தின்று செரிக்க, செரிக்க விளையாடுவோரும் உண்டு. எங்கள் பகுதியில் கோடைக்கானல் சிறுவர் பூங்கா, கிரிக்கெட் மைதானம் என்றெல்லாம் பலருக்குப் புகலிடமாய் சிறப்புப் பெற்றது விடுதி தான். விடுதி எனக்கு கிடைத்த பெரிய வரப்பிரசாதம். ஆம். கரும்பாலை வாண்டுகள் போட்ட அட்டகாசங்களை எத்தனை எத்தனை ஆண்டுகளாய் பொறுத்திருந்து பார்த்து இருக்கின்றன விடுதியின் மரங்கள்.

பார்வையற்றோருக்கான தொழிலகம்
உணவு பரிசோதனை கூடம்
மாணவியர் விடுதி
துப்புரவு பணியாளர் அலுவலகம்
இரும்பு பொருட்களுக்கான கிடங்கு

என பலவற்றை கொண்ட விடுதி. எண்ணற்ற குழந்தைகளின் குழந்தைமை பருவங்களையும் உள்ளடக்கி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. விடுதியில் சென்று விளையாடியதற்கு பாட்டியிடம் அடி வாங்கிய கதைகள் ஏராளம். விளையாட்டு சாமான்களை திருடி ஒளித்து வைத்து விளையாண்ட கதைகள் ஏராளம். மரமேறி புளியம்பழங்களையும், இறந்தை பழங்களையும் திருடி தின்ற கதைகள் ஏராளம், மரமேறி விழுந்த கதைகள் ஏராளம்.

குண்டு சீசன், கிட்டி சீசன், கிரிக்கெட் சீசன், Foot ball சீசன் என பருவ காலங்கள் மாறுவது போல விளையாட்டுகளும் மாறும். ஆனால் விடுதியின் அமைதியும் மரங்கள் தரும் நிழலும், சுகமும் என்றும் மாறாதது. விளையாட்டுகள் தரும் தோல்வி, பரிட்சை தோல்வி போல வலிக்காது. பெரும்பாலும் எந்த விளையாட்டிலும் என் அணி என்னாலே தோற்கும். அதற்காகவே என் அணியினர் நையப் புடைத்த காலங்களும் உண்டு.

கிட்டி சீசனில் அடித்தும் உயர பறக்காமல் என்னருகே கிடந்து வெறுப்பூட்டும் கில்லிகள் உண்டு. கிரிக்கெட் சீசனில் கொண்டு சென்ற பந்தை வெற்றி பெற்ற அணியினரிடம் கொடுத்து வெறுங்கையோடு வீடு திரும்பும் பழக்கமும் உண்டு. பம்பர விளையாட்டில் தினமும் பம்பரம் உடைந்து அடுத்த பம்பரம் வாங்க அம்மாவுக்கு விழுந்து விழுந்து வேலை செய்து காசு சம்பாதிக்கும் தில்லும் உண்டு.

கரும்பாலையையும் விடுதியையும் ஒரு சுவர் பிரிக்கிறது. அதை ஏறி குதித்தால் அடடா அப்படியொரு ஆனந்தம். ஆடலாம், பாடலாம் விளையாடலாம். கத்தலாம் கேட்க யாரும் இல்லை. விடுமுறை என்றால் அடடா அது ஒரு அழகிய கனா காலம். மரத்தில் குரங்குகளாக, ஓட்டத்தில் மான்களாக, தோல்வியில் இந்திய கிரிக்கெட் அணியாக வாழ்வித்தது விடுதியல்லவா! விடுதி விடுமுறை காலங்களில் காலை ஏழு மணிக்கே களை கட்டும். சண்டைகளும், சச்சரவுகளும், சமாதானங்களும், மண்டை உடைகளும் சா்வ சாதாரணம். ஆனால் ஓரிரு நாளில் தோளில் கை போட்டு திரிவோம். புறணி பேசப்படும் இடமும் விடுதிதான். அங்கு பல தலைகள் உருளும்.

விடுதி தரும் நினைவுகள் என் வாழ்நாளின் வசந்த காலங்கள். அவை நினைவுக்கு வரும் போது வண்ணப் பூக்களை எப்போதும் வாரியிறைக்கின்றன. விடுதி நிறைய பேருக்கு மர்மமான இடமாக இருப்பினும் என் போன்றோருக்கு அது சொர்க்க பூமியாக இருந்தது என்பதில் மிகையில்லை.

- S.I.பசேல்

விடுதி என்பது மதுரை மாநகராட்சி நீச்சல்குளம் எதிரில் உள்ள வளாகத்தை குறிக்கிறது

கனவு காண்பவர்கள்

கனவு காண்பவர்கள்	வகுப்பு	நனவாக போகும் கனவுகள்
அகிலா	IX	ஆசிரியர்
சரண்யா	X	மருத்துவர்
சாமுண்டீஸ்வரி	X	கல்லூரி பேராசிரியர்
கல்பனா பவானி	X	கணினி பொறிஞர்
தீபா	X	மருத்துவர்
அனீஸ் பாத்திமா	X	கணினி பொறிஞர்
ஜன்னத் பிர்தோஷ்	X	கணினி பொறிஞர்
வனிதா	IX	கணினி பொறிஞர்
ஆர்த்தி	X	மருத்துவர்
பசேல்	XII	ஆடிட்டர்
மருதுபாண்டி	XII	பொறிஞர்
விநோத்	XII	பொறிஞர்
ராம்குமார்	XII	ஆசிரியர்
மணிகண்டன்	XI	தொழிலதிபர்
அருண்குமார்	XII	பொறிஞர்

தொகுப்பு : K.P.அன்பரசன்

கனி தரும் அழகிய மரம்

பச்சை மரங்கள்
பட்ட மரங்கள் என்று
வரிசையாய் வளர்ந்திருக்கும்
அழகிய ஊர் எனது ஊர்
நண்பர்கள் பழகியவர்கள்
என அனைவரையும்
ஒரே நாளில் பிரியவேண்டிய
நிலை ஏற்பட்டது
வேர் விடுவதற்குள் வேறு
இடத்திற்கு மாற்றப்படும் நாற்றுகளைப் போல்
நானும் கிராமத்தில் இருந்து
நகரம் எனும் நரகத்திற்கு மாற்றப்பட்டேன்
ஆமாம். நான் நகரங்களை நரகங்கள்
என்றே நினைத்துக் கொண்டிருந்தேன்
கிராமத்திலிருந்து பிடுங்கி வரப்பட்ட நான்
சீடு மையத்தில் நடப்பட்டேன்
சூழ்நிலை. உரங்கள் களையெடுப்புகள்.
நீர்பாசனம் என எல்லாமே இங்கு
நன்றாக செய்தனர்
இப்பொழுது நான் கனிதரும்
ஒரு அழகிய மரம்

வி. மருதநாயகம் M.Sc.,

I am a Beautiful Tress now Ready to Yield Fruits

Green trees
Withered trees line
My beautiful Village
Forced to part witch friends,
acquaintances All of sudden
As Saplings transplanted
Before they take strong root
I am uprooted
Form my idyllic village
Transferred to urban hell
Well .... I had always taken
Cities to be hell
Me, a rustic sapling
Planted in the SEED Centre
Manure, Water, Showred
Weeding taken care of
Good atmosphere Provided
All Conducive to growth
I am a beautiful tree now....
Ready to yield fruits!

-V. Maruthanayagam
M.Sc., B.Tech

சீடு மையம்

பல இடத்து வண்ண பறவைகள் – நாங்கள்
வாசம் வீச வைத்த வேடந்தாங்கல் நீதான்
இன்று பார் விரும்பும் நவீன ஓவியங்கள் – நாங்கள்
வரைந்து மகிழ்ந்த தூரிகை நீதான்
வாழ்க்கை வைரபிள்ளையில் சிறந்திபூச்சியாம்
சிங்கார நடை கற்றுத்தந்த சிறந்த தோழி நீதான்
தனிமனிதர்களாம் தடம் மாறிக் கிடந்த எங்களுக்கு
என்னற்ற உறவுகளை வழங்கிய தாயம்மா நீ
புத்தகம் நீ என்றால் அதன்
எழுத்துக்களல்லவா நாங்கள்
உன் புகழ் எழுத என் தாய் மொழியை தவிர
வேறு மொழிக்கு தகுதியுண்டோ
மூன்று மதங்களின் குழந்தைகளையும்
நீ மாமனிதர்களாக உருவாக்கும்
புண்ணிய பூமி நீயே

க.அன்பரசன் B.A.,

நேரமில்லை

ஒரு சிறுவன் தன் தகப்பன் மீது அளவுகடந்த பாசம் வைத்திருந்தான். அவனுடைய தந்தையோ வேலை வேலை என்று சொல்லி தன் மகனிடம் கூட பேசாமல் இருந்தார். ஆனால் அந்த சிறுவனுக்கோ தன் தந்தையிடம் பாசம் அதிகரித்துக் கொண்டு இருந்தது.

ஒரு மாலைப் பொழுது சிறுவன் தந்தையின் அறைக்குப் போனான். அவருடைய வேலையைச் செய்து கொண்டிருந்தார். சிறுவன் தந்தையிடம், நான் உங்களிடம் பேச வேண்டும் என்று கூறினான். அவரோ எனக்கு நேரமில்லை என்று கூறினார். பின்பு அவன் அப்பா என் கூட பேசுவதால் உங்களுக்கு எவ்வளவு பணம் நஷ்டமாகும் என்று கேட்டான்.

அவரும் ஒரு குறிப்பிட்ட தொகையைச் சொன்னார். அந்த சிறுவன் தந்தையிடம் அதற்கான தொகையை நான் தருகிறேன். என்னிடம் பேசுங்க என்று சொன்னான்.

- அ. அம்பிகா B.A.,

கணிதமும் விளையாட்டு தான்

21	x	24	=	12	x	42	=	504
21	x	36	=	12	x	63	=	756
21	x	48	=	12	x	84	=	1008
31	x	39	=	13	x	93	=	1209
41	x	28	=	14	x	82	=	1148

$12^2 = 144$

$21^2 = 441$

$13^2 = 169$

$31^2 = 961$

9–இன் சிறப்பு: 9–இன் பெருக்கு மடங்கை கூட்டும்போது அதன் பலன் 9 ஆக இருக்கும்.

9–இன் பெருக்கல் விதி

(a) 9 x 2

(i) பெருக்கு எண்ணாகிய 2–லிருந்து 1–ஐ கழித்து 1–ஐ முதல் பகுதியில் விடையில் எழுதவும்.

(ii) 9 லிருந்து விடையில் உள்ள 1ஐ கழித்து (9-1=8) 8 ஐ இரண்டாவது பகுதியில் எழுதவும்

9x7

பெருக்கு எண்ணிலிருந்து 1ஐ கழித்து முதல் பகுதி விடையாக எழுதவும் (7–1) 6

9–லிருந்து விடையில் உள்ள 6–ஐ கழித்து விடையை இரண்டாவது பகுதியாக எழுதவும் (9–6=3)   63

(B) 99 x 82

(i) பெருக்கு எண் 82 விருந்து 1 கழித்து (82–1)=81–ஐ முதல் பகுதி விடையாக எழுதவும்   81

(ii) 99 விருந்து 81ஐ கழித்து விடையை (18 ஐ) இரண்டாவது பகுதியாக எழுதவும்   18

8118

c) 999x634

(i) பெருக்கு எண் 634–லிருந்து 1–ஐ கழித்து (634–1=633) முதல் பகுதியாக எழுதவும்   633

(ii) 999 லிருந்து 633ஐ கழித்து அதன் விடையை இரண்டாவது பகுதியாக எழுதவும் (999 – 633 = 366) 633366

–கோ. கிருஷ்ணவேணி B.Sc.,

வெற்றி என்பதற்கு உங்கள் அகராதியில் என்ன அர்த்தம்?

- சுஜாதா

உங்களை எனக்குத் தெரியாது ஆனால், உங்கள் வெற்றிக்கு உதவ சில குறிப்புகளை என்னால் தர முடியும்.

முதலில், வெற்றி என்பதற்கு உங்கள் அகராதியில் என்ன அர்த்தம் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். சிலர் இருப்பதை அப்படியே கவனித்து ஏன்? என்று கேட்பார்கள். சிலர் இல்லாததைக் கனவு கண்டு ஏன் முடியாது? என்று கேட்பார்கள். நீங்கள் எந்த ரகம்? அதற்கேற்ப உங்கள் வெற்றித் தேடல் மாறும்; மாற வேண்டும்.

முதலில் இந்தக் கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லிப் பார்த்தால், நீங்கள் என்ன ரகம் என்பதை அடையாளம் காண முடியும். அதே போல் உங்களுக்குத் தெரிந்த வெற்றி பெற்ற மனிதர்களிடமும் இந்தக் கேள்விகளைக் கேட்டு விடை பெறலாம்; தெளிவு பெறலாம்.

1. இதுவரை நீங்கள் செய்ததில் எதை மிகப் பெரிய சாதனையென்று கருதுகிறீர்கள்?

2. உங்கள் குடும்பத்தின் மிகப் பெரிய சாதனை என்று எதைக் கருதுகிறீர்கள்?

3. உங்களை மகிழ்விக்க மற்றவர் செய்யக் கூடிய ஒரே ஒரு காரியம் என்னவென்று கருதுகிறீர்கள்?

4. உங்கள் வாழ்வில் மிகப்பெரிய தோல்வி என்று எதைக் கருதுகிறீர்கள்?

5. உங்களுக்கு வாழ ஒரு வருஷம்தான் தரப்பட்டுள்ளது; நீங்கள் எடுக்கும் முயற்சி நிச்சயம் வெற்றி பெறும் என்பது உத்தரவாதம் அளிக்கப்படுகிறது. எனில், எந்தக் காரியத்தை எடுத்துக் கொள்வீர்கள்?

6. இன்று இறந்து போனால், உங்களைப் பற்றி மற்றவர் பேசிப் பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளக்கூடிய மூன்று விஷயங்கள் என்ன?

வெற்றி பெற்றவர்கள் நிச்சயம் தயங்காமல் இந்தக் கேள்விகளுக்கு பதிலளிப்பார்கள்.

இந்தக் கேள்விகளுக்கு உங்கள் பதில்களை எழுதிவிட்டு, ஓரிரு தினங்கள் கழித்து அதைப் படித்துப் பார்த்தால், உங்கள் கருத்தில் வெற்றி என்பது என்ன என்பதை உங்களால் அறிய முடியும். அது பதவி உயர்வா, உதவித் தொகையா, வெளிநாடு செல்வதா, திரும்புவதா, மேற்படிப்பா, சொந்தத் தொழிலா, பரிசு பெறுவதா, நீச்சல் அறுவதா, சதம் அடிப்பதா, அடிப்பதை நிறுத்துவதா...

இன்னமும் தென்படவில்லை என்றால், கீழ்க்காணும் கேள்விகளுக்கு ஒன்றிரண்டு வாக்கியங்களில் பதில் அளித்துப் பாருங்கள்.

1. இதுவரை, உங்கள் வாழ்வின் மிகச் சந்தோஷமான வருஷம் அல்லது பருவம் எது?

2. உங்களால் எதை நேர்த்தியாக, மிக நன்றாகச் செய்ய முடியும்?

3. உங்கள் வாழ்வில் திருப்புமுனை ஏதாவது இருந்ததா?

4. மிக மோசமான கணம்?

5. எப்போதாவது மிக மிகத் துணிச்சலாகச் செய்த காரியம் உண்டா?

6. எதையாவது நிறுத்த விரும்புகிறீர்களா?

7. எதையாவது இப்போதை விட இன்னும் சிறப்பாகச் செய்ய விரும்புகிறீர்களா?

- இந்தக் கேள்விகளுக்கு உங்கள் பதில்களை எழுதி, உங்களுக்குப் பிரியமானவர்களிடம் அல்லது நண்பர்களிடம் காட்டுங்கள். அல்லது, நீங்கள் பெரிதாக மதிப்பவர் யாரிடமாவது படித்துக் காட்டுங்கள். அவர் உடனே உங்கள் வாழ்வில் வெற்றி என்பதற்கு என்ன அடையாளம், என்ன சாத்தியம் என இரண்டையும் சொல்லி விடுவார். அதை அறிந்தபின் நீங்கள் ஒரு தீர்மானம் எடுக்க வேண்டிய வரும்.

நீங்கள் இப்போது வாழும் வாழ்க்கையில் ஒரு முக்கியமான, துணிச்சலான காரியம் செய்ய வேண்டியிருக்கும். அதற்கேற்ற மனபலம் உங்களிடம் இருக்கும். பணபலமும், பக்க பலமும் நலம் விரும்பிகள் கொடுப்பர். அப்படிக் கொடுக்கவில்லை என்றாலும், அதற்குத் தனிப் போராட்டம் துவங்கவும் தயாராவீர்கள்.

உங்களைச் சுற்றிலும் வெற்றி பெற்றவரையும் கேட்டுப்பாருங்கள்... அவர்கள் எல்லோர் வெற்றியிலும் ஒரு பொது அம்சம் இருக்கும். வாழ்வில் ஏதாவது ஒரு கட்டத்தில், ஒரு துணிச்சலான முடிவு எடுத்திருப்பார்கள்.

குட்லக்!

நன்றி, வெற்றி விகடன்.

கேள்வியும் நானே... பதிலும் நானே...

கேள்விகள்:

1. சூரியனுக்கு அருகிலுள்ளதால் உட்கோள்கள் என்று அழைக்கப்படும் சிறிய கோள்கள் நான்கின் பெயர் யாவை? அவை கற்பாறைகளாக உள்ளவையாகும்.
2. பூமி சூரியனை முழுமையாக சுற்றி வர ஓர் ஆண்டு ஆகிறது நிலா எத்தனை நாளில் பூமியை ஒரு முறை வலம் வருகிறது?
3. இரண்டுகண்டத் தட்டுகள் மோதுவதால் எப்படி உயரமான மலை தொடர்கள் உருவாகின்றன?
4. பரிணாம வளர்ச்சியின் எந்த கால கட்டத்தில் பல்வேறு விலங்கு வகைகளுக்கு வலுவான உடல் பாகங்கள் தோன்றின?
5. கடற்கரை பகுதிகளில் எதன் ஈர்ப்பு சக்தியால் அலைகள் ஏற்படுகின்றன? பௌர்ணமியின் போது அதிக அலைகள் எழுவது ஏன்?
6. ஜீலை மாதத்தில் பூமிப்பந்தின் வடக்கு அரைக்கோளத்தில் கோடை காலம் நிலவும். இதற்குக் காரணம் என்ன?
7. மலைப் பகுதிகளில் எதைப்பொறுத்து தட்பவெப்பநிலை மாறும்?
8. புதைப்படிம எரிபொருட்களுக்குப் பதிலாக எதை பயன்படுத்தினால் உலகை மாசுபடுத்தாமல் எரி பொருள் தேவையை ஈடுகட்டலாம்?
9. உலகின் வளங்களை நீண்ட நாட்களுக்கு பயன்படுத்த சிறந்த வழி என்ன?
10. பொதுக்காலம் (கி.பி) 2200ம் ஆண்டுக்குப் பிறகு உலக மக்கள் தொகை ஏற்றத்தில் இருக்குமா?

பதில்கள்:

1. வெள்ளி, பூமி, செவ்வாய், வியாழன்
2. 28 நாட்கள்
3. ஒன்றுடன் ஒன்று நேரடியாக மோதிக் கொள்வதால்
4. காம்பரியன் காலம் (51 முதல் 57 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய காலம்)
5. நிலவின் ஈர்ப்பால்
6. பூமிப் பந்தின் வடக்கு அரைக்கோளம் சூரியனின் பக்கம் சாய்ந்துள்ளது. அந்த காலத்தில் அது சூரியனுக்கு அருகில் இருப்பதால் கோடைகாலம் நிலவுகிறது.
7. மலைப் பகுதிகளின் உயரத்தை பொறுத்தது
8. மரபுசாரா எரிசக்தி உற்பத்தி மூலம் ஏனெனில் புதை படிம எரிபொருட்கள் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு பின் தீர்ந்து விடும்.
9. மறுசுழற்சி செய்வதின் மூலம். ஏனெனில் உலக மக்கள் தொகைக்கு ஈடாக இயற்கை வளங்கள் இல்லை.
10. இருக்காது. அதற்குபின் உலக மக்கள் தொகை குறையும் என்று அறிவியலாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

C.T.அருள்குமார்

• ஒரு பூனையால் 100 விதமான ஒலிகளை எழுப்ப முடியும். ஆனால், நாயால் 10 வித ஒலிகளை மட்டுமே எழுப்ப இயலும்.

• கண்களை மூடாமலே ஆழ்ந்த உறக்கம் கொள்ளும் உயிரினம் பாம்பு. பாம்பு தூங்கும்போது உடலைச் சுருட்டிக்கொண்டு கண்களை மட்டும் அகலத் திறந்து வைத்துக்கொண்டு உறங்கும்.

பாம்பு உடலை பந்து போல் சுருட்டிக் கொண்டு தூங்குவதற்கு காரணம், உடல் கதகதப்பாக இருப்பதற்கும், எதிரிகளின் எதிர்பாராத திடீர் தாக்குதலில் இருந்து தப்பித்துச் கொள்வதற்கும் தான்.

• டால்பின் மீன்கள் ஒரு கண்ணை மட்டும் திறந்து வைத்துக்கொண்டு தூங்கும். அது அப்படி இது இப்படி.

• பச்சோந்தியின் நாக்கு அதன் உடலைப் போன்று இரண்டு மடங்கு பெரியதாகும்.

• பூனைகள் தங்களது தாடைகளை பக்கவாட்டில் அசைக்க முடியாது.

• 500 கிலோ எடையுள்ள ஒரு குதிரை ஒரு ஆண்டில் தன்னைப் போன்று 7 மடங்கு எடையுள்ள உணவினை தின்றே தீர்த்து விடுகிறது.

M.S.தங்கலெட்சுமி, C.K.கற்பகஜோதி

மூன்று சுண்டெலிகள் ஒரு பாரில் உட்கார்ந்து தங்கள் வீரதீரங்களை பற்றிப் பெருமையடித்துக் கொண்டிருந்தன.

முதல் எலி : நான் ரொம்ப சக்தி வாய்ந்தவன். ஒரு பை நிறைய எலி மருந்து சாப்பிட்டேன். ஆனாலும் ஒன்னும் ஆகலையே!

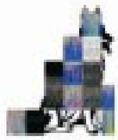
2-வது எலி : உன்னைவிட நான் சக்தி வாய்ந்தவன். எலிப்பொறிக்குள் சிக்கிட்டேன். ஆனாலும் தப்பிச்சு வந்துட்டேனில்ல

3-வது எலி : அட விடுங்கப்பா... நான் இப்ப எதுக்கு வெளியே வந்திருக்கேன்னு நினைக்கிறீங்க? அந்த பூனையை ஒரு கைப் பார்க்கலாம்முன்னுதான். !

அந்த விவசாயிக்கு ஒரு விசித்திரமான பழக்கம். தான் வளர்க்கும் பன்றிகளை ஒவ்வொன்றாக தூக்கிக்கொண்டு ஆப்பிள் மரங்களுக்கு பக்கத்தில் போவான். பன்றிகளைத் தூக்கி, ஒவ்வொரு ஆப்பிளாக கடித்துச் சாப்பிட வைப்பான். விவசாயி தூக்கிக்கொண்டு நிற்க பன்றிகள் திகட்ட திகட்ட ஆப்பிளைத் தின்று முடிக்கும். இந்த காட்சியைப் பார்த்த ஒருவனுக்கு வியப்பு. விவசாயி இப்படி செய்வதற்கான காரணத்தை கேட்காமல் அவனால் இருக்க முடியவில்லை.

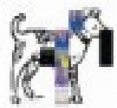
நீங்க செய்றது ரொம்ப விசித்திரமா இருக்கு. இப்படிச் செய்றதுக்கு பதிலா மரத்துல உள்ள பழங்களை உலுக்கிவிட்டு பன்றிகளை மேய விட்டு சாப்பிட வைச்சா எவ்வளவு நேரம் மிச்சமாகும் என்றான்.

நேரத்தை மிச்சப்படுத்தி அதுங்க என்ன செய்யப்ப போகுது? என்றான் விவசாயி.



தனது நாயோடு செஸ் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார் ஒருவர். அப்போது அங்கு வந்த ஒருவர் உங்க நாய் ரொம்ப புத்திசாலியா இருக்கும் போலிருக்கதே? என்றார்.

நீங்க வேற இதுவரைக்கும் நடந்த நாலு கேம்ல மூணுல நான் தான் ஜெயிச்சேன். !



வாஷிங் மிஷின் ரிப்பேர் பார்க்க வருகிறவருக்கு ஒரு குறிப்பு எழுதி வைத்துவிட்டு செல்கிறாள் அந்த பெண். எங்கள் வீட்டில் ஒரு கிளியும், நாயும் இருக்கு. நாய் ஒண்ணும் செய்யாது. ஆனால் கிளிகிட்ட மட்டும் வாயை கொடுக்க வேண்டாம். வேலையை முடிச்சுட்டு போனதும் பணத்தை அனுப்பி வைக்கிறேன். என அதில் எழுதியிருக்கிறது.

ரிப்பேர் பார்க்க வருகிறவருக்கு ஆச்சரியம். நாய் எதுவுமே செய்யாமல் அமைதியாக இருக்க கிளியோ கன்னாபின்னாவென கத்திக் கொண்டிருந்தது. பொறுத்துப் பொறுத்துப் பார்க்கிறான்.

வேலை முடித்து கிளம்பும் போது கோபம் தாங்க முடியாமல் கிளியே உனக்கு அறிவே கிடையாதா? இப்படி கத்தறியே? என்கிறான்.

கிளிக்கு கோபம். கில்லர் அவனை விடாதே. ஒரு கைப்பாரு என்கிறது.

அந்த வீட்டு நாயின் பெயர் கில்லர். அது கிளி சொன்ன பேச்சை தட்டாது என்பதை அந்த பெண் குறிப்பில் எழுதவில்லை.

- சுல்தான் , அழகிரி

என்ன செய்ய போறீங்க?

உங்களுடைய வாழ்க்கையின் மீதி நாட்களை நீங்கள் என்ன செய்ய போகிறீர்கள்? கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள உங்களுடைய கவனமாகப் படியுங்கள். நீங்கள் எழுபது வயது வரை உயிர் வாழ்வதாக வைத்துக் கொண்டு இந்த அட்டவணை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

உங்கள் வயது	கழிந்த நாட்கள்	இருக்கின்ற நாட்கள்
20 வயது	7,300 நாட்கள்	18,250 நாட்கள்
25 வயது	9,125 நாட்கள்	16,425 நாட்கள்
30 வயது	10,950 நாட்கள்	14,600 நாட்கள்
35 வயது	12,775 நாட்கள்	12,775 நாட்கள்
40 வயது	14,600 நாட்கள்	10,950 நாட்கள்
45 வயது	16,425 நாட்கள்	9,125 நாட்கள்
50 வயது	18,250 நாட்கள்	7,300 நாட்கள்
55 வயது	20,075 நாட்கள்	5,475 நாட்கள்
60 வயது	21,900 நாட்கள்	3,650 நாட்கள்
65 வயது	23,725 நாட்கள்	1,775 நாட்கள்
70 வயது	25,550 நாட்கள்	--

இந்த நாட்களை நீங்கள் புத்திசாலித் தனமாகத்தான் செலவழித்தீர்களா?

என்று சிந்தியுங்கள் அதை விட முக்கியமான கேள்வி உங்களுடைய வாழ்க்கையின் மீதி நாட்களை நீங்கள் என்ன செய்ய போகிறீர்கள் என்பது தான். வாழ்நாள் குறுகியது. ஆகவே வாழ்கின்ற காலத்தை நமக்கு சாதகமான முறையில் நாம் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். எந்த துறையில் முழுத்திறமையையும் வெளிப்படுத்த முடியும் என இன்றைக்கே தீர்மானம் செய்துகொள்ளுங்கள். ஏதோ ஒரு இடத்தில் ஆரம்பித்துத்தான் ஆக வேண்டும். எங்கே இருக்கிறீர்கள் என்பதை விட நீங்கள் எங்கே சென்று அடைய விரும்புகிறீர்கள் என்பது தான் முக்கியம். அதனால் இப்பொழுதே செயல்படத் துவங்குங்கள்.

-பிரேம்குமார்

உடலினை உறுதி செய்

சிங்கத்தைப் போல உடலை வலிமை உள்ளதாகச் செய்ய வேண்டும். அதே நேரம் பறவைகளைப் போல லாவகம் உடையதாக இருக்க வேண்டும். உடல் வசப்படா விட்டால் இந்த உலகத்தில் வாழ்க்கை பெரும் துன்பம் தான். உடலை வலிமை செய்வதற்கு மனவலிமை வேண்டும். உடம்பினுள்ள நோய்களை தீர்க்கும் வலிமை ஏற்றுவதற்கு மன உறுதி, நம்பிக்கை உற்சாகம் முதலிய குணங்கள் பிரதானமானதாக இருக்க வேண்டும்.

- பாரதியார்

தண்ணா... தேன் சாப்பிடு.. தெம்பாய் இரு..

தேனில் 21 வகையான சத்துகள் உள்ளன. அவை

1. வைட்டமின் பி2
2. வைட்டமின் பி6
3. வைட்டமின் சி
4. வைட்டமின் எச்
5. வைட்டமின் ஜே
6. சிட்ரிக் ஆசட்
7. ஆக்ஸாலிக் ஆசிட்
8. டார்டாரிக் ஆசிட்
9. லாக்டிக் ஆசிட்
10. குளுக்கோஸ்
11. லெவ்லோஸ்
12. குளோரின்
13. அயோடின்
14. பொட்டாசியம்
15. கால்சியம்
16. மெக்னீசியம்
17. சோடியம்
18. இரும்புச்சத்து
19. உப்புச்சத்து
20. பாஸ்பரஸ்
21. கந்தகம்

A.S.கார்த்திக்பாரதி

பாராட்டுகிறோம்

P. சதீஸ் குமார் B.E (Electronics and Communication)

S/o. G.பாண்டியன், P.ராமலெட்சுமி

153, தெற்குத்தெரு கரும்பாலை, மதுரை - 20.

சதீஸ் செங்குந்தர் பள்ளி மாணவர். பள்ளியளவில் X தேர்வில் கடந்த 15 ஆண்டுகளில் இவரின் 469 மதிப்பெண் இன்னும் முறியடிக்கப்படாத சாதனை. நாம் அறிந்த வரை இந்த மதிப்பெண்தான் கரும்பாலையின் அதிகபட்ச மதிப்பெண் என்று அறிகின்றோம். XII விருதுநகர் இந்து நாடார் மேல்நிலைப்பள்ளியில் பயின்ற சதீஸ்குமார், 1085 மதிப்பெண் பெற்றார். கரும்பாலைக்கு பெருமை சேர்க்கும் வகையில் சேது பொறியியல் கல்லூரியில் இரண்டாமாண்டை கடந்துள்ள சதீஸ்க்கு அப்பாவும் அம்மாவும் பெரும் வழிகாட்டிகள். இளம் வயது மருத்துவர் கனவு, சமூக பொருளாதார காரணங்களால் சதீஸ்க்கு பொறிஞர் நனவாக மாறியதில் வருத்தங்கள் இல்லை. 75% மதிப்பெண்களுக்கும் மேலாக பெற்று கல்லூரி கல்வியில் பெற்று படிப்பில் கவனம் காட்டி வருகிறார்.

பள்ளியளவில் பேச்சு, கட்டுரைப் போட்டிகளில் பரிசுகளை வென்றவர். வளைய பந்தாட்ட வீரர். கிரிக்கெட்டில் பெருத்த ஆர்வமிக்கவர். மாநில அளவில் அறிவியல் இயக்க இரண்டாம் பரிசு பெற்றவர் மிக உயர்ந்த பணியில் சேர்ந்து குடும்பத்துக்கும், தேசத்துக்கும், பணிசெய்வது சதீஸ்குமாரின் தீரா விருப்பம். பரபரப்பின்றி விளையாட்டு, நண்பர்கள், புத்தகங்கள், பொழுதுபோக்கு, படிப்பு என எல்லா வகையிலும் எப்போதும் இயல்பாக இருக்கும். சதீஸ்குமார் வாழ்வில் எல்லா வெற்றிகளும் வளமைகளும் பெற்று, பெற்றோர்கள் கனவுகளை நிறைவேற்றுபவராக, இந்திய தேசம் விரும்பும் பொறிஞராக, நாம் வாழ்த்தி மகிழ்கின்றோம். வாழ்க! வளர்க!

S. **பாண்டி மீனா** (செவிலியர் உதவியாளர்)

D/o. M.சுந்தரபாண்டி - S.தனலெட்சுமி

333, கிழக்குத்தெரு, கரும்பாலை, மதுரை - 20.

எப்போதும் சிரித்த முகமாய், நோயாளிகளுக்கு சேவை செய்து வரும் பாண்டி மீனா. எளிமையான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். தன் தாயாரின் சீரிய வழிகாட்டுதலில், உழைப்பில் செவிலியர் கல்வி பெற்று, நிறைவாய், இன்று சமூகத்தின் முக்கிய அங்கமாய், மருத்துவப்பணி செய்து வருகிறார். செங்குந்தர் பள்ளி மாணவி, சீடு இரண்டாண்டு கால உறுப்பினர். செந்தில் மருத்துவமனையில் பயிற்சி பெற்று, சிட்டி மருத்துவமனையில், சிறப்புமிகு பணி செய்து வருகிறார். சீடு விளையாட்டு போட்டிகளில் அதிக பரிசுகளை வென்ற வீராங்கனை சீடு ஏற்பாட்டில் நடைபெறும் வெளியூர் நிகழ்வுகளில், அங்கிருக்கும் மனிதர்களையெல்லாம் தன் குணத்தால் நெருங்கிய நண்பர்களாக்கி விடும் நிறைமனம் கொண்டவர். வாழ்வில் எல்லா நலன்களும் பெற்று, வளமான வெற்றிகள் பெற பாண்டி மீனாவை சீடு டிரஸ்ட் வாழ்த்தி மகிழ்கிறது. வாழ்க! வளர்க!

S. சரவணகுமார் B.A.,

S/o. M.கிருஷ்ணலீலா - சுப்பிரமணி, கிழக்குத்தெரு, கரும்பாலை, மதுரை.

முதல் சீடு - புதுபுகம் இதழின் புகழின் சுவர் பக்கத்தில் பாராட்டப்பட்ட சரவணகுமார் தேசிய ஒருமைபாட்டு NSS முகாம் மற்றும் முதல் இந்திய சுதந்திரப் போர் 1857, 150ஆவது ஆண்டு விழாவில் பங்கேற்க (மே மாதம்) இந்திய தலைநகர் புதுடில்லி சென்றுள்ளார். கரும்பாலைக்கு புதிய அடையாளங்களை சேர்க்கும் இளைய தலைமுறை சரவணகுமாருக்கு சீடு டிரஸ்டின் பாராட்டுக்கள் வாழ்க! வளர்க!

சீடு டிரஸ்ட் – 2007 ஏப்ரல் மாத நடவடிக்கைகள்

வாண்டுகள் அரங்கம் I To IV 20.4.07 முதல் 22.4.2007 வரை தேர்வுக்கான ஆயத்தப்படுத்துதலும் பயிற்சியும் வழங்கப்பட்டது. 23.4.2007 முதல் 27.4.2007 வரை குழந்தைகள் பள்ளி ஆண்டுத் தேர்வை வெற்றிகரமாய் எழுதினர்.

வேர்கள் அரங்கம் : V To VIII - ஐந்தாம் வகுப்பு குழந்தைகளுக்கு 20.4.2007 முதல் 22.4.2007 வரை தேர்வுக்கான ஆயத்தப்படுத்தலும் பயிற்சியும் வழங்கப்பட்டன. 23.4.2007 முதல் 27.4.2007 வரை குழந்தைகள் பள்ளி ஆண்டுத் தேர்வை வெற்றிகரமாய் எழுதினர். ஆறு முதல் எட்டாம் வகுப்பு குழந்தைகளுக்கு 1.4.2007 முதல் 8.4.07 வரை தேர்வுத் தயாரிப்பு பணிகளில் மூழ்கினர். 9.4.2007 முதல் 19.4.2007 வரை பள்ளி ஆண்டுத் தேர்வை பலத்த உற்சாகமுடன் எதிர்கொண்டனர். **கனவுகள் அரங்கம் IX to XII** - கனவுகள் அரங்க ஒன்பதாம் வகுப்பு குழந்தைகள் 9.4.2007 முதல் 19.4.2007 வரை வெற்றிகரமாய் எழுதி முடித்தனர். பத்தாம் வகுப்பு மாணவர்கள் 2.4.2007 மற்றும் 11.4.2007 ஆகிய இருநாட்களில் அறிவியல் மற்றும் சமூக அறிவியல் தேர்வை வெற்றிகரமாய் முடித்தனர்.

1.4.2007	குழந்தைகள் உலக விழிப்புணர்வை தினத்தை வெகு ஜாலியாய் குழந்தமை உணர்வுகளோடு தங்கள் அரங்கங்களில் கொண்டாடினர்.
2.4.2007	சர்வதேச குழந்தைகள் புத்தக தினத்தையொட்டி செந்தமிழ் நூலக அரங்கில் குழந்தைகள் புத்தக அறிமுகக் கூட்டங்களில் கலந்துகொண்டனர். குழந்தைகளுக்கு புத்தகங்கள் குறித்து துறை வாரியாக எடுத்துச் சொல்லப்பட்டது.
3.4.07 - 6.4.07	செந்தமிழ் நூலக கட்டிடப் பணி - உதவி: கனவுகள் அரங்க மாணவர்கள்
7.4.2007	செந்தமிழ் நூலக கட்டிட கூரை வேலைகள்
8.4.2007	அன்று உலக சுகாதார தினத்தையொட்டி சீடு அறக்கட்டளை வாண்டுகள் அரங்கத்தில் தன் சுத்தம் குறித்து விழிப்புணர்வு செய்திகள் நீதி அரங்காவலர் அன்பரசனால் வழங்கப்பட்டன. மதுரை மருத்துவ கல்லூரி மைதானத்தில் சீடு அறக்கட்டளை சார்பாக தேடல் மற்றும் கனவுகள் அரங்க இளைஞர்கள் குழந்தைகளுக்கு மாபெரும் கிரிக்கெட் போட்டிகள் நடைபெற்றன. வெற்றி பெற்றோரை வாழ்த்திட நண்பர் இந்திரநகர் R.கார்த்திக் வருகை தந்து சிறப்பித்தார்.
9.4.2007	அமெரிக்கன் கல்லூரி ஆண்டு விழா கொண்டாட்டத்தில் பங்குகொண்டு சீடு டிரஸ்ட் தொண்டர்களுக்கு வாழ்த்துக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டது.
10.4.2007	செந்தமிழ் நூலக மின் வசதி பணிகள்.
11.4.2007	செந்தமிழ் நூலக வர்ண பூச்சு பணிகள்.
12.4.2007	மையம் வீதி நாடக குழுவின் தந்துனா கலைவிழாவில் சீடு டிரஸ்ட் கனவுகள் அரங்க குழந்தைகள் பெருமளவில் கலந்துக்கொண்டு சமூக விழிப்புணர்வு பெற்றனர்.
13.4.2007	புத்தக பிரிப்பு பணிகள்
14.4.2007	சீடு டிரஸ்டின் ஒரு அங்கமான செந்தமிழ் நூலக அரங்கில் கட்டிட பணிகள் முடிவடைந்ததையொட்டி பால் காய்ச்சு விழா நடைபெற்றது மற்றும் தமிழ் புத்தாண்டையொட்டி சீடு அரங்கங்களின் கலை நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன.
15.4.2007	விருதுநகர் மாவட்டம் திருச்சுழி கிராமத்தில் தொன்மையான மகாபாரத கதைகளை அடிப்படையாக கொண்ட திரௌபதியம்மன் கோயில் திருவிழாவை முன்னிட்டு கனவுகள் மற்றும் தேடல் அரங்க குழந்தைகளும், இளைஞர்களும் சீடு அறங்காவலர் A.S.கார்த்திக் பாரதி தலைமையில் பங்குகொண்டு, கள ஆய்வில் ஈடுபட்டு, சமூக பண்பாட்டு அறிவினை பெற்றனர்.
20.4.2007	பாரம்பரியமிக்க இந்து ஆங்கில நாளிதழ் புதுயுகம் இதழ் குறித்து Young Worldஇல் சிறப்புக் கட்டுரை வெளியிட்டிருந்தது.
21.4.2007	குழந்தை பங்கேற்பு கூட்டமைப்பு கூட்டத்தில் சீடு குழந்தை உரிமை இயக்க குழந்தைகள் மருடபதி, கல்யாண பவானி, இராசிக் தீவா பங்குகொண்டு சிறப்பித்தனர். தேடல் அரங்க பொறுப்பாளர் மோகன் இந்நிகழ்விற்கு குழந்தைகளை ஒருங்கிணைத்தார்.
22.4.2007	சீடு கனவுகள் அரங்க குழந்தைகளுக்காக கடவூர் மலையேற்றத்தை இயக்குநர் திரு முத்துக்குமார் வழிநடத்தினார்.
24.4.2007	கல்வியும் மனித உரிமையே அஞ்சல் அட்டை கையெழுத்து பிரச்சாரத்தில் சீடு டிரஸ்ட் குழந்தைகள் அனைவரும் பங்குகொண்டனர். அன்று மாலை குழந்தைகளுக்கான திருச்சுருக்கிகளை கொண்டு பல விளையாட்டுகளை வழங்கினார் சீடு அறங்காவலர் A.S.கார்த்திக் பாரதி
25.4.2007	இந்திய விமானப்படை சாகசங்களை சீடு டிரஸ்ட் குழந்தைகள் அனைவரும் கண்டு களித்தனர். நிகழ்வினை O.மோகன், M.சுந்தர், A.S.கார்த்திக் பாரதி போன்றோர் ஒருங்கிணைத்தனர்.
29.4.2007	மீனாட்சியம்மன் கோவில் பூப்பல்லக்குவிழா பார்வையிட்டு திருவிழாவை சீடு டிரஸ்ட் குழந்தைகள் ரசித்து மகிழ்ந்தனர். இந்நிகழ்வில் K.அன்பரசன் மீனாட்சிஅம்மன் கோவில் வரலாற்று செய்திகளை வழங்கினார்.
30.4.2007	கனவுகள், தேடல் குழந்தைகள் இளைஞர்கள் மீனாட்சியம்மன் கோயில் தேர்த்திருவிழாவில் தொண்டர் பணி செய்தனர். O.மோகன், இந்நிகழ்வை ஒருங்கிணைத்தார்.

- சீடு டிரஸ்ட் முழுமைத்துவ கல்வி மையங்களில் மே 20ஆம் தேதி முதல் புதிய கல்வி ஆண்டுக்கான வகுப்புகள் துவங்கும். ஒன்று முதல் 12ஆம் வகுப்பு வரை பயிலும் மாணவர்கள் பயனடையலாம். சீடு டிரஸ்ட் இயன்றவரை மதுரை குழந்தைகளின் கல்வி நலனுக்காக பாடுபடும். பங்கேற்று பயனடைக.

- மே 10 முதல் 20 ஆம் தேதி சீடு டிரஸ்டின் வசந்தமுகாம்–2007 நடைபெற உள்ளது. பங்கேற்று பயனடைய குழ்நதைகளை அழைக்கின்றோம்.

- நுண்கலை, நிகழ்கலைகளில் (கைவினைப் பொருட்கள் செய்வது, நடனம், பாட்டு) ஆர்வமிக்க குழந்தைகள் வான்முகில்கள் கலைக்குழுவுக்கு வரவேற்கபடுகின்றார்கள்.

- செந்தமிழ் நூலகம் பொது பிரிவினர்க்கு காலை 7.00 முதல் 8.00 மணி வரை, மதியம் 2.00 முதல் 5.00 மணி வரை சீடு டிரஸ்ட் உறுப்பினர்களுக்கு மாலை 7.00 முதல் 8.00 மணி வரை திறந்து இருக்கும்.

- தேன்கூடு குழந்தைகள் வங்கி நீங்கள் சிறுக சிறுக தரும் தொகைகளை சேர்த்து வைத்து மீண்டும் உங்களுக்கே வழங்கும். இத்திட்டமும் முழுக்க குழந்தைகள் மேம்பாட்டுக்காக உறுப்பினராவீர். உயர்நிலை அடைவீர்.

- புதுயுகம் ஜூன் இதழ் மதுரை வசந்தகால சிறப்பிதழாக வெளிவரும். படைப்புகளுக்காக காத்திருக்கின்றோம்.

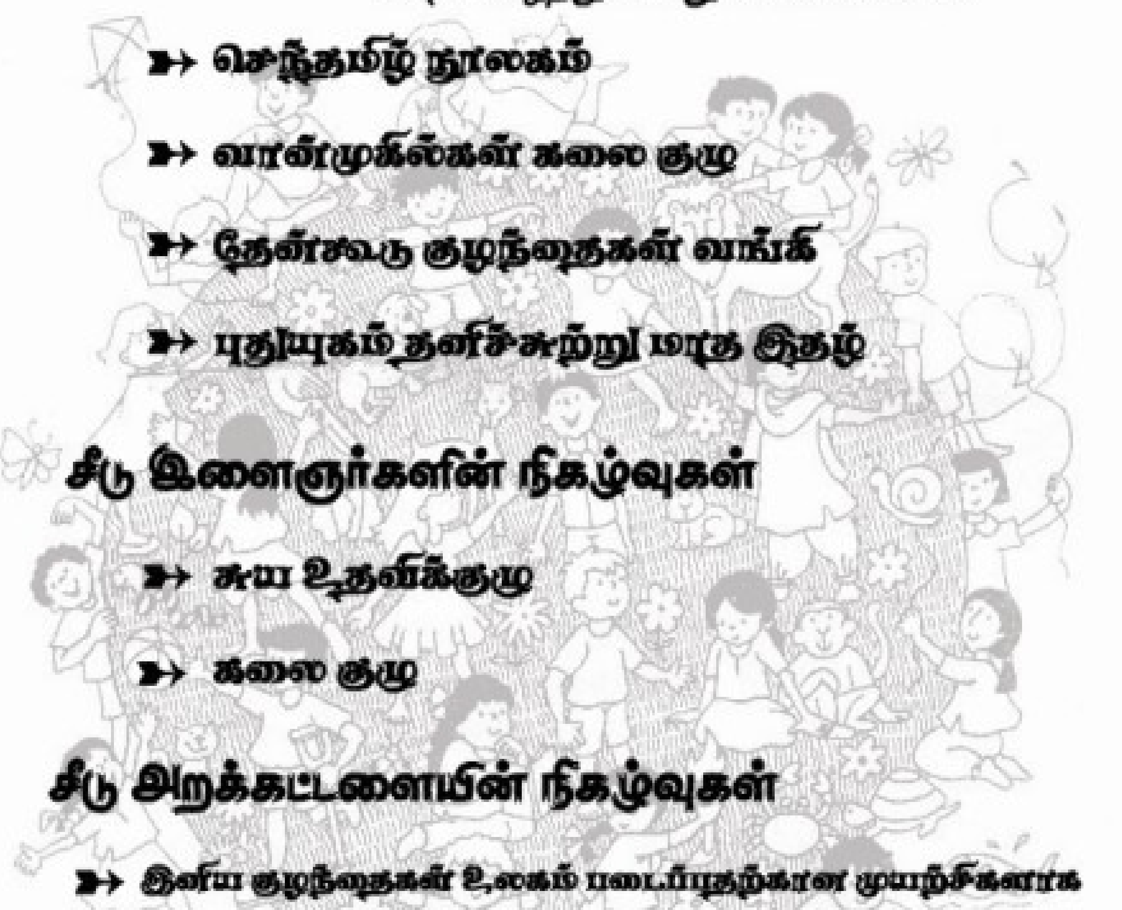
Publishers Mr. A.S. KarthikBharathi 9894805446 Mr.K.P.Anbarasan 98949 18130

Honorary Editor Mr. S.Muthukumar 98438 79066 *Editor* Mr.C.T.Premkumar 9944101615

Editorial Board S.I.Patel, C.T.Arunkumar, C.K.Karbagajothi, M.S.Thangalakshmi

Communication Address PUDHUYUGAM - MONTHLY, SEED TRUST
Arjun Shanmuga Illam, 439/1, East Street, Karumbalai, Madurai-20.
Ph :0452 - 6456503, askb_seeduarpanigal_2000@yahoo.com

ஸ்ரீ முத்தன் பிரிண்டர்ஸ், 13, E2 E2 ரோடு, சி.எஸ்.ஐ. சர்ச் பின்புறம், மதுரை – 625 002. போன் : 3256908, 9865935571



சீடு குழந்தைகளின் நிகழ்வுகள்

➳ **சீடு குழந்தை உரிமைகள் இயக்கம்**

குழந்தை பருவம் எங்கள் உரிமை
கூடி உழைத்துப் பெறுவோம் வளமை.

➳ **செந்தமிழ் நூலகம்**

➳ **வான்முகில்கள் கலை குழு**

➳ **தேன்கூடு குழந்தைகள் வங்கி**

➳ **புதுயுகம் தனிச்சுற்று மாத இதழ்**

சீடு இளைஞர்களின் நிகழ்வுகள்

➳ **சுய உதவிக்குழு**

➳ **கலை குழு**

சீடு அறக்கட்டளையின் நிகழ்வுகள்

➳ **இனிய குழந்தைகள் உலகம் படைப்பதற்கான முயற்சிகளாக**

- வாண்டுகள் அரங்கம்
- வேர்கள் அரங்கம்
- கனவுகள் அரங்கம்

➳ **சமூக மாற்றத்திற்கான புதிய குரல்களாக**

- தேடல்கள் இளைஞர் அரங்கங்கள்

மதுரையில் ஏழு பகுதிகளில் வாழும்
நலிவுற்ற குழந்தைகள், இளைஞர்களின்
முழுமைத்துவக் கல்வி மற்றும் குழந்தை உரிமைகளுக்காக
பணியாற்றும் அமைப்பு சீடு அறக்கட்டளை.